

Turismo y género: exploradoras, viajeras y trabajadoras

Elaborado por:

María Martínez Iglesias | IDITUR-OSTELEA

De:

 Planeta Formación y Universidades



Autora:

María Martínez Iglesias

Doctora en Economía y Empresa por la Universitat Rovira i Virgili y Máster en Políticas Públicas y Género por la Universidad Autónoma de Barcelona.

Licenciada en Sociología por la Universidad de la Coruña. Investigadora Visitante en la UNAM (México) y en Flacso (México).

Índice

01	Introducción	5
02	Las exploradoras: la importancia de las historias invisibles	7
03	Las viajeras: la autonomía y los retos añadidos	10
04	Las trabajadoras: las labores no reconocidas	12
	Conclusiones	14

01

Introducción

01. Introducción

Este informe tiene como objetivo hacer un recorrido por algunas reflexiones que la urgencia aparta y que, sin embargo, son de vital importancia. Las personas que nos dedicamos al turismo, y lo hacemos con una mirada atenta y curiosa sabemos que hay algunas realidades que si bien son una constante no terminan de acaparar noticias o no son objeto de atención prioritaria. Los eventos alrededor del 8 de marzo- con su clara vocación de hacer presente lo que normalmente se oculta- nos dan el marco para detenernos, reflexionar y poner luz sobre una parte de lo que es importante. Sabemos, por ejemplo, que en la historia que se presenta a las personas viajeras el papel que las mujeres ocuparon no siempre ocupa el lugar que se merece y que las contribuciones, descubrimientos y exploraciones son invisibilizados. Un ejemplo de esta ocultación histórica es la no rememoración de la vida de las exploradoras-mujeres cuyas vidas y experiencias no se circunscriben a lo que se esperaría de una mujer en el siglo XVIII o XIX, o incluso en el XX. Cada nueva generación de mujeres atravesadas por el ímpetu del viaje queda huérfana de los referentes del pasado- sean estos modelos a seguir o a superar. La memoria colectiva queda huérfana de nombres como los de Jeanne Baret, Annie “Londonderry” Cohen Kopchovsky,

Amelia Earhart, Grace Marguerite, Valentina Tereshkova, ...

No hace mucho tiempo, las mujeres casadas bajo régimen de gananciales estaban sujetas a la tutorización del marido; estaban bajo la licencia marital que consistía en la obligación de solicitar autorización del esposo para abrir una cuenta corriente, solicitar un pasaporte, firmar una escritura pública o cualquier tipo de contrato (Morales Ferrer, 2018). La autonomía y el movimiento de las mujeres estaba limitado pues se suponía que su espacio de desarrollo era el doméstico cuidando a su familia. De hecho, cuando se inicia temáticamente el estudio de las mujeres que viajan solas en la década de 1990 la primera pregunta que se plantean las investigaciones es por qué lo hacen.

En España existen 121.600 mujeres que trabajan por cuenta propia en la hostelería (INE, 2020) de las cuales 57300 emplean y 55.900 son empresarias sin asalariados o personas trabajadoras independientes. Las mujeres asalariadas en el sector de la hostelería ascienden a 702000 en el sector privado frente a los 568400 hombres. En los últimos años, la hostelería ha sufrido un proceso de feminización- a partir del año 2016 - donde las mujeres paulatinamente se ocupan más puestos que los hombres. Este fenómeno, que no es específico del contexto español, sino que se produce en

todo el ámbito europeo va acompañado de la precarización del empleo que se plasma en varias dimensiones: la temporalidad, la organizacional, la económica y la social.

El informe pretende abordar, aunque de forma breve, todas estas realidades ignoradas y darles un espacio a las exploradoras, a las viajeras, a las empresarias y a las trabajadoras para que se escuche su voz, se sepa de su existencia y de cómo han contribuido a que el viaje y el turismo sea lo que son; y cómo empujan para que se amplíen sus fronteras y más allá en el futuro.



02

Las exploradoras:
la importancia de las
historias invisibles.

02. Las exploradoras: la importancia de las historias invisibles.

En el año 2007 se aprueba la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres donde se enuncia en el artículo 24.f la obligación del establecimiento de medidas educativas destinadas al reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la Historia (BOE, 2007). Esta medida surge de reincorporar la justicia histórica: dar lugar en la memoria colectiva a aquellas personas que han contribuido con sus vidas a mostrar los logros y la diversidad humana. Pero también responde a la necesidad de mostrar modelos alternativos de mujeres a las generaciones futuras. Diversos estudios han señalado el impacto positivo que tienen en las personas contar con referentes cuando quieren adentrarse en la ruptura de estereotipos vinculados a su grupo social. Estos modelos sirven para confrontar las ideas preconcebidas sobre las características de determinados grupos y allana el camino para aquellas personas que también quieren recorrerlo. En este sentido, la historia de las exploradoras es fundamental. La vida de las mujeres exploradoras muestra que, en el pasado, no todas las mujeres han estado restringidas a la espera y al espacio doméstico. Hoy sabemos, gracias a la labor de historiadoras con perspectiva de género, que algunas mujeres han tomado el espacio público y lo han recorrido

con ímpetu viajero. La recuperación de la vida de Jeanne Barret, Grace Marguerite, Amelia Earhart, Nelly Bly o de Margaret Fountaine -entre muchas otras- muestra que algunas mujeres en el pasado han dedicado sus vidas no sólo al cuidado de otras personas- destino social casi ineludible- sino a sus pasiones sean estas recorrer el mundo, la aviación, o las mariposas. Estas vidas transgresoras permiten cuestionar muchos de los estereotipos que sirven de asustadores sociales: la edad, la maternidad, el matrimonio o la obtención del éxito y reconocimiento público con voz propia y no subordinada.

En términos generales, la madurez se valora como una forma de existencia de mucho menor valor que la juventud donde se concentran las expectativas de crecimiento y desarrollo personal. La vejez se asocia a la falta de energía, de creatividad y de movilidad...Estas formas de entender la madurez se agravan en el caso de las mujeres-para las que la belleza, asociada a la juventud, sigue siendo un parámetro importante en la valoración social. En relación al viaje, en la adultez surge el temor que, tras la juventud, la aventura y la vida se detenga. La vida de algunas exploradoras muestra que este temor no está fundado. Alexandra David Néel finaliza su viaje a Lasha, después de tres años de peregrinación, en 1924, a la edad de 56 años (David-Néel, 1927). Isabella Bird, comenzó sus exploraciones con 43 años (1873) con destino a Honolulu (Hawái), años más tarde coronó Long's Peak (Montañas Rocosas).

La maternidad es para muchas mujeres un dilema. Dentro de las expectativas sociales la maternidad es donde las mujeres alcanzar la realización y, sobre todo la adultez. Es como si la maternidad diese sentido a la feminidad y la vida de las mujeres. Negarse a tener hijos es un acto que hay que justificar. Desde esta perspectiva, la maternidad da sentido a la feminidad; la madre es el paradigma de la mujer, en suma; la esencia de la mujer es ser madre. La vida de algunas de estas exploradoras confronta la idea, profundamente arraigada, de que la biología marca destino y que la maternidad es el fin último de las mujeres. Exploradoras como Alexandra David Neel se negaron a tener hijos biológicos, Isabella Bird no los tuvo y Marga D'Andurain los dejó a cargo de su marido mientras ella decidía emprender camino a la Meca. Sus vidas no estaban vacías de sentido ni carentes de significado porque no hubiesen emprendido el camino de la maternidad, sino que buscaron formas distintas de contribuir y contribuirse. Lo mismo podemos afirmar en relación al matrimonio y la pareja. Las fórmulas que adoptaron para vivir sus exploraciones también han implicado formas distintas de relacionarse con sus parejas.

La forma en que vivieron el éxito y el reconocimiento es también fuente de inspiración. Estas exploradoras han tenido una clara intención de que sus vidas fueran recordadas. La escritura de diarios, de cartas, y memorias, ese esfuerzo de explicarse y mostrar su existencia ha permitido su persistencia. Y más importante, el reconocimiento que adquirieron en su época

no estaba subordinado a la figura de sus maridos o parejas, sino que fueron admiradas por sus propios méritos y no como partícipes del éxito masculino. No significa que no fuesen ajenas a los límites que imponía el contexto a las mujeres. Por ejemplo, aunque Isabella Bird fue la primera mujer en ser aceptada en la Royal Geographical Society no era ella quien explicaba su propia experiencia en las conferencias, sino que se sentaba al lado de un miembro hombre que hablaba por ella. Lo mismo le ocurrió a Mary Kingsley que además fue retenida en la entrada al continente africano porque una mujer no podía viajar sola, sin la protección masculina de un marido (Tejera, 2020).

A continuación, una pequeña muestra, y frases, de la vida de estas exploradoras.

Alexandra David Néel

Nacimiento: 24 de octubre de 1968

Viajes: España, India, Túnez, Egipto, Ceilan, India (de nuevo), Nepal y Tíbet. 18 meses que se prolongaron 14 años.

Destino principal: la primera occidental que entra en la capital de Tíbet, Lhasa, en 1924. Camina tres años disfrazada de peregrina tibetana acompañada del joven Yongden. Inicia el viaje con 55 años.

Frase: ¡Adiós! El sendero se tuerce, la casa de la misión se pierde de vista. Empieza la aventura.

Frase: ¡Adiós! El sendero se tuerce, la casa de la misión se pierde de vista. Empieza la aventura.

Isabella Bird

Nacimiento: 15 de octubre de 1831

Viajes: Inicio de sus viajes a los 41. Honolulu, Japón, India, Persia, Kurdistán y Turquía, Corea, China, Tíbet, Marruecos.

Destino principal: Montañas Rocosas; escaló Long's Peak,

Frase: "He encontrado la belleza que uno podría mirar toda la vida y suspirar" "Los viajes le dan a uno el privilegio de hacer las cosas más impropias con total impunidad".

Guiosepina Croci

Nacimiento: 1986

Viaje y destino principal: Shanghái (27 años) para trabajar en una compañía textil en la ciudad.

Mary Kingsley

Nacimiento: 13 de octubre de 1862

Viajes: 1884, tras el fallecimiento de sus padres, hacia África Occidental

Destino principal: Cumbre del Monte de Camerún

Frase: Sigo escuchando los sonidos que amenizaban aquellas noches: el de los peces al saltar, el chasquido rápido de una clase de cangrejos, el suave murmullo de los árboles y de cuando en cuando, los inquietantes quejidos de los cocodrilos



03

Las viajeras:

la autonomía
y los retos añadidos

03. Las viajeras: la autonomía y los retos añadidos

Hace 50 años atrás, las mujeres recibían una educación en la que el viaje y la aventura eran un espacio reservado para los hombres. Durante 4 décadas, hasta la llegada de la democracia en España, las niñas eran educadas bajo el paradigma de la espera, Estos mensajes, como parte central de la educación de las niñas, no eran exclusivos del entorno de la dictadura española, sino que de forma más amplia formaban parte del imaginario generalizado de la posición de las mujeres en la sociedad; herencia de los códigos civiles y de la concepción sobre la mujer tras los intensos debates ilustrados. Dado el contexto previo, y la herencia histórica no es extraño que, en la década de 1990, cuando se inician las primeras investigaciones sobre las mujeres que viajaban sin compañía, la pregunta sea: ¿Por qué las mujeres viajan solas? Uno de los motivos por el que las mujeres viajan solas es por los cambios sociales en la posición que las mujeres ocupan en el mercado laboral. Las vacaciones, en el ciclo vital, de muchas mujeres significaba ir con la familia o un grupo de amigos a un lugar diferente. Sin embargo, las mujeres comienzan viajar solas por los cambios que acontecen en el sistema educativo- acceden a los estudios superiores- y en el mercado laboral- se incorporan de forma no interrumpida. También se han producido cambios significativos

en las expectativas de las mujeres casadas y con descendencia. El aumento de las mujeres que viajan solas es proporcional al incremento de los empleos en posiciones directivas, pero también al surgimiento de nuevos roles femeninos en películas o en cuentas de viaje de Instagram. Los viajes y las vacaciones hoy en día no son sólo para acompañar a su familia sino como aventura, la búsqueda de espacios propios, la autorrealización personal, o las escapadas momentáneas (Slavik, 1996) (Wilson, 2004) (Chiang, 2006) (Pereira, 2018).

Por otro lado, las mujeres que viajan en solitario lo hacen motivadas por la posibilidad de exponerse a diferentes culturas y la interacción social; guiadas por la obtención de empoderamiento e independencia; los viajes en solitario se han convertido en un medio popular para que las viajeras enfrenten sus temores y se expongan a nuevas situaciones, lo que les permite aumentar su autoestima e independencia (Noy, 2007). Algunos estudios apuntan que la soltería femenina puede ser un detonante, pero también una limitación a la hora de viajar en solitario. Heimtun (Heimtun, 2013) apunta, tras realizar un estudio sobre mujeres solteras noruegas de mediana edad que viajan solas que si bien cuando lo hacen con amigos se sienten acompañadas, pero si lo hacen solas es a veces problemático porque se asocia al miedo de ir solas y temen que se las excluya socialmente o que sean cuestionadas, por ejemplo, a la hora de cenar solas en espacios públicos. Según la

autora, algunas mujeres solteras de mediana edad; se sienten de alguna forma oprimidas por la mirada turista y se tornan conscientes de su falta de lazos afectivos (Heimtun, 2013). Otras autoras presentan los viajes de las mujeres como escapadas transitorias hacia lugares donde pueden vivir de forma menos coactiva su orientación sexual (Pritchard, 2007). Los estudios también demuestran que a pesar de los cambios las mujeres confrontan una serie de limitaciones adicionales: 1) la negociación con sus entornos familiares y 2) las normas culturales sobre las mujeres que rigen en los destinos a los que viajan. Esto implica que viajar solas para las mujeres implica un esfuerzo mayor de negociación sus limitaciones y desafíos. Para algunas autoras, los viajes en solitario de las mujeres son un espacio de resistencia, libertad y empoderamiento. En el viaje solitario las mujeres podían transgredir algunas de las normas de género, pero según Wilson (Wilson, 2004) es un escape transitorio en la medida en que los movimientos de las mujeres se situaron en diálogo con las expectativas del hogar; las ideologías de género del destino y las limitaciones espaciales que producía el miedo a moverse por determinadas zonas.



04

Las trabajadoras:

las labores no reconocidas

04. Las trabajadoras: las labores no reconocidas

En el año 2010, la OMT publica Global Report on Women and Tourism (UNWTO., 2010) donde apunta una idea central: el turismo puede ser- bajo ciertas condiciones- un factor de empoderamiento de las mujeres debido a que produce un gran efecto multiplicador en el empleo- el sector es proclive a contratar mujeres y grupos minorizados; es un sector que permite la iniciativa empresarial con una inversión menor que en otros sectores; ofrece unos horarios que son compatibles con el

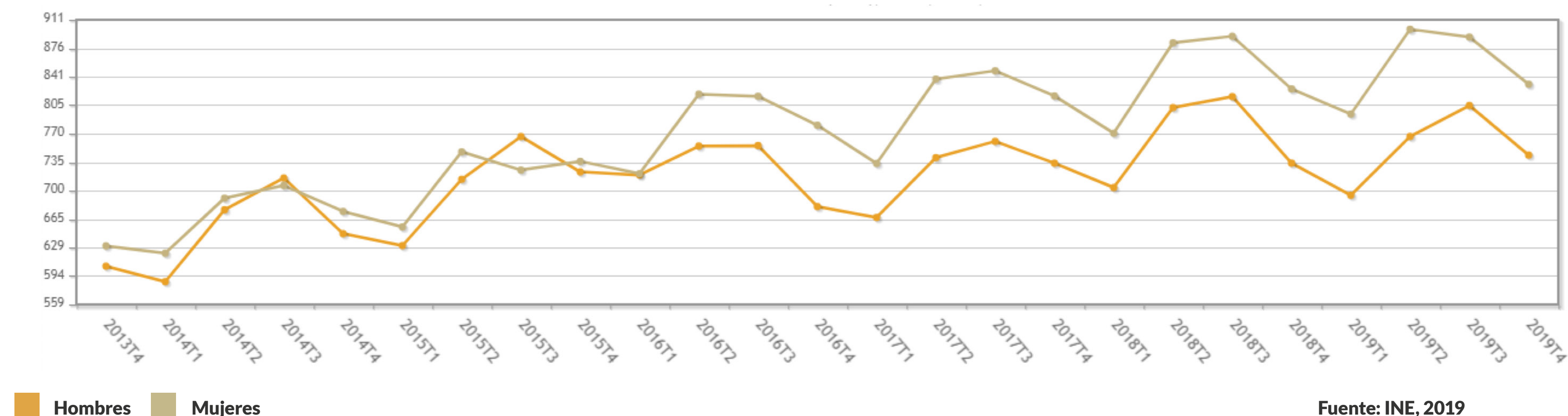
cuidado y cuando es bien gestionado mejorar la calidad de vida de las personas mediante la construcción de infraestructuras (electricidad, carreteras, edificios públicos, mejores vías de comunicación) . Sin embargo, el informe también apunta que el sector debe cambiar algunas de sus características estructurales para poder mejorar la vida de las personas que trabajan en ese sector: empleos de baja calificación, estereotipos de género, empleo informal y condiciones laborales precarias. En la segunda edición del Global Report on Women and Tourism (UNWTO, 2019), la OMT renueva su afirmación de que el turismo es un factor clave en la consecución de los Objetivos del Desarrollo

Sostenible y la agenda 2030.

En los últimos años, la hostelería ha sufrido un proceso de feminización- a partir del año 2016 - donde las mujeres ocupan paulatinamente más puestos que los hombres (ver gráfico 1). Este incremento no evita que se enfrenten a varias de las dimensiones vinculadas a la precariedad y a la desigualdad de género.

La hostelería es uno de los sectores donde los salarios medios son más bajos. Según la encuesta de la estructura salarial en el año 2017 muestra que la hostelería es el sector con una menor ganancia media anual por persona trabajadora:

Gráfico 1: Ocupados en la Hostelería. Sexo. 2013-2019. España



Fuente: INE, 2019



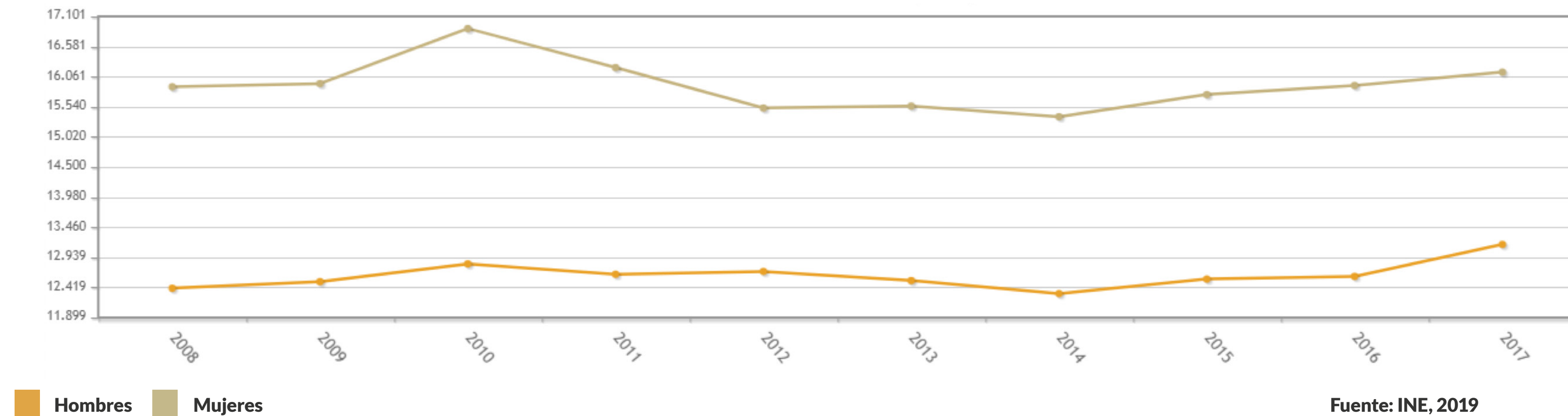
14.540 euros anuales. El salario medio anual toma valores muy distintos si lo desagregamos por sexo: los hombres alcanzan el salario de 16.100 euros; mientras que las mujeres obtienen alrededor de 3000 euros menos: 13000 euros en el año 2017. La brecha salarial se ha mantenido constante desde el año 2008 hasta el 2017 (ver gráfico 2).

Las mujeres en la Hostelería, como en otros sectores, se acogen en mayor medida a las medidas de conciliación para el cuidado de hijos/as y personas dependientes que sus compañeros de trabajo.

La reivindicación de las Kellys:

Las Kelly's es una organización federada que lucha por mejores condiciones de trabajo para las camareras de piso que suelen ser servicios subcontratados de cuyas condiciones laborales la empresa principal no se hace directamente responsable. Sus principales reivindicaciones son: el derecho a la jubilación anticipada hasta la vinculación de la categoría de los hoteles a la calidad del trabajo que generan, pasando por el fin de las externalizaciones o el aumento de las inspecciones de trabajo.

Gráfico 2: Salarios en la Hostelería. Sexo. 2008-2017



Fuente: INE, 2019



Conclusiones

01

La vida de las mujeres exploradoras nos sirve para confrontar los estereotipos alrededor de la movilidad y las mujeres.

02

Las mujeres viajan solas por varios motivos: trabajo, realización personal, empoderamiento, autonomía...

03

Las mujeres que viajan solas se enfrentan a retos adicionales vinculados a su seguridad

04

Las mujeres ocupadas en la hostelería tienen menores salarios que sus compañeros hombres.

Conclusiones

- BOE. (2007). BOE: LEY ORGÁNICA DE IGUALDAD. Obtenido de <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2007-6115>
- Chiang, C. Y. (2006). Why do women travel solo for purposes of leisure?. *Journal of Vacation Marketing*, 12(1), 59-70.
- Heimtun, B. &. (2013). Singles and solo travel: Gender and type of holiday. *Tourism Culture & Communication*, 3, 161-174.
- INE. (1 de Marzo de 2020). Instituto Nacional de Estadística. Obtenido de https://www.ine.es/dyngs/INEbase/es/operacion.htm?c=Estadistica_C&cid=1254736176918&menu=ultiDatos&idp=1254735976595
- Morales Ferrer, S. (2018). La incapacidad de la mujer casada y su superación en El Código Civil español. *Novum Jus: Revista Especializada en Sociología Jurídica y Política*, 12(2), 149-162.
- Noy, C. (2007). *A narrative community: Voices of Israeli backpackers*. Wayne State University Press.
- Pereira, A. &. (2018). Motivations and experiences of women solo travellers. *International journal of multidisciplinary in business and science*, 4(5), 134-138.
- Pritchard, A. (2007). *Tourism and gender: Embodiment, sensuality and experience*. London: CABI.
- Slavik, C. y. (1996). Women solo travelers: An exploratory analysis. *Proceedings from the Australian Tourism and Hospitality Research Conference*.

- Tejera, P. (26 de Febrero de 2020). Mujeres viajeras. Obtenido de <https://www.mujeresviajeras.com/author/pilar/>
- UNWTO. (2019). Global report on women in tourism 2019. Second Edition. Madrid: UNWTO.
- UNWTO. (2010). Global report on women in tourism 2010. UNWTO and UN Women.
- Wilson, E. C. (2004). A 'journey of her own?': the impact of constraints on women's solo travel. Queensland: Griffint Univesity.

+34 900 494 877

www.ostelea.com

Campus Barcelona

C/ Aragó, 28 - 08015

Campus Planeta Formación y Universidades

Avda. Josep Tarradellas i Joan, 177 - 08901

L'Hospitalet (Barcelona)

Campus Madrid

C/ Príncipe de Vergara, 108 - 28002

Campus Rabat

Avenue Al Milia, secteur, 9

Rue Maziata, Quartier Hay Riad

Rabat (Marruecos)

Síguenos en:



De:

 Planeta Formación y Universidades